

Ricciotti's Recycle Rondgang

De wereld wordt warmer, grondstoffen raken op en de bergen afval groeien. Hoog tijd om de muzikale noodbel te luiden. Daarom gaat het Ricciotti Ensemble dit najaar op *Ricciotti's Recycle Rondgang*. Want weggooien en opnieuw beginnen is lang niet altijd nodig. Veel spullen kunnen een tweede leven krijgen, wat ook geldt voor muziek. Sterker nog: componisten en muzikanten zijn al eeuwenlang meesters in hergebruik. Tijdens deze tour klinkt er bijvoorbeeld Braziliaanse muziek op slagwerk van gerecycled afval en spelen we het Achtste Strijkkwartet van Sjostakovitsj, waarin zijn eigen muzikale handtekening constant terugkeert. Speciaal voor ons schreef componist Tijn Wybenga het stuk *Despertemos Humanidad!*. Daarnaast reist het singer-songwriterduo Clean Pete mee als solist. Met zang, gitaar en cello bewegen zij zich moeiteloos tussen pop en klassiek. Ook vindt de Grote Arrangeerwedstrijd weer plaats, waarin we alle (toekomstige) arrangeurs in het zonnetje zetten. Zo wordt deze najaarstour een muzikale zoektocht naar creatieve mogelijkheden voor wat er al is en proberen we op onze manier bij te dragen aan een schonere en betere wereld, overal en voor iedereen.

Solist

Singer-songwriter duo Clean Pete zijn de solisten tijdens *Ricciotti's Recycle Ronde*.

Waarom en wanneer zijn jullie begonnen met het maken van muziek?

Toen we vijf jaar waren begonnen we met blokfluit spelen. We waren allebei een beetje bang voor onze blokfluitdocent, dus gelukkig mochten we het jaar daarop allebei een eigen instrument kiezen. Renée koos voor cello en Loes voor viool. Elke week gingen we naar de muziekschool in Boxmeer.

Het Ricciotti speelt op veel verschillende plekken. Wat is de gekste plek waar jullie ooit hebt gespeeld?

We hebben wel eens in bikini in een zwembad opgetreden: wij stonden op een podium, het publiek lag in het water.

Met welke kunstenaar (levend of dood) zouden jullie een kopje koffie willen drinken als dat zou kunnen?

Wij drinken allebei graag en vaak koffie met kunstenaars!

Renée denkt meteen aan Lucie Horsch. Ze heeft haar nog nooit gesproken, maar vindt haar helemaal fantastisch. Daarnaast denkt ze dit ook bij Emma Watson. En Taylor Swift. En schrijver George Saunders zou ze willen als spiritueel leider – of om gewoon een avond een heel lang gesprek te hebben over Russische schrijvers en over het ervaren van creatieve energie!

Loes wil graag met Anja Meulebelt koffie drinken en een persoonlijk gesprek met haar voeren, omdat ze haar een geweldige schrijver vindt. Meulebelt schrijft namelijk over onderwerpen waar Loes zich ook in interesseert, zoals feminisme en activisme. En Leonardo DiCaprio natuurlijk!

Over het Ricciotti

Met het motto 'overal en voor iedereen' speelt het Ricciotti ensemble al meer dan vijfenvijftig jaar live symfonische muziek in binnen- en buitenland. Het 43-koppige orkest, dat bestaat uit jonge musici tussen de achttien en eenendertig jaar, brengt muziek naar zoveel mogelijk mensen toe die hier normaal gesproken niet of nauwelijks mee in aanraking (kunnen) komen. Zo geven we bijvoorbeeld optredens op straat, maar ook in gevangenissen, AZC's en verzorgingstehuizen. Het Ricciotti speelt ook een bonte verzameling aan muziek. Alles komt voorbij: van klassiek en jazz tot pop en rock.